***5.1 Český jazyk a literatura***

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Předmět Český jazyk a literatura se vyučuje ve všech ročnících základního vzdělávání jako povinný předmět. Škola považuje předmět Český jazyk a literatura za významný nástroj poznávání světa a porozumění sobě samému. Ve výuce si žáci osvojují jazykové, komunikační a literární znalosti a dovednosti, kterých využívají nejen ve svých mluvených a písemných projevech, ale i v ostatních školních předmětech a ve svém dalším osobním, občanském a profesním životě.

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Výuka se dělí na tři tematické oblasti – jazykovou, komunikační a slohovou a literární výchovu. Jazyková výchova pomáhá žákům správně a adekvátně užívat jazykových prostředků v jejich mluvených a psaných projevech. Komunikační výchova připravuje žáky na to, aby dokázali reagovat vhodně, věcně a jazykově správně v různých komunikačních situacích. V literární výchově při práci s uměleckými i jinými texty v tištěné i elektronické podobě si žáci osvojují dovednosti potřebné pro porozumění textu, pochopení jeho významu a smyslu a pro jeho hlubší vnímání.

Za zcela zásadní aspekt považujeme ve výuce českého jazyka koordinaci a vzájemné přesahy jednotlivých předmětů, což by mělo jednoznačně vést k lepší konfrontaci škola - praktický život, k větší přitažlivosti předmětu a k uvědomování si mezioborových souvislostí. Vždyť celý život a celý vesmír je o souvislostech a jazyk jako prostředek komunikace nám umožňuje tyto souvislosti hledat, pojmenovávat je a přemýšlet o nich.

**Při vzdělávání žáků s LMP (s přiznanými podpůrnými opatřeními) vycházíme z doporučeních uvedených na portálu www.rvp.cz (digifolio.rvp.cz).**

**1. stupeň ZŠ**

**Obsahové vymezení vyučovacího předmětu**

Ve výuce českého jazyka a literatury na 1. stupni je důraz kladen především na:

* výuku čtení zvolenou metodou (převažuje analyticko - syntetická, v individuálních případech se preferuje genetická a globální metoda);
* výuku psaní zvoleným typem písma (psaní písmem psacím a hůlkovým). Při psaní jsou preferovány činnosti výtvarné a grafické spojené s velkým množstvím uvolňovacích cviků. Respektujeme, že k automatizaci psacího projevu dochází až ve čtvrtém ročníku;
* poznání jazykového systému jako opory pro mluvení a psaní ve spisovném jazyce;
* osvojení základních pravopisných jevů;
* vhodné užívání jazykových prostředků;
* výstižné formulování a sdělování svých myšlenek;
* získávání informací z různých zdrojů, tradičních i digitálních; K výuce využíváme interaktivní tabuli;
* v literární výchově předkládáme dětem přiměřený literární text, který se vyznačuje jednoduchostí a pestrostí, jsou s ním spojeny i další činnosti jako je: kresebné vyjádření textu, hudební a pěvecká činnost. V této složce se velice dobře uplatňují mezipředmětové vztahy;
* rozvíjení čtenářských dovedností a návyků zaměřených k tomu, aby žák ve výuce na druhém stupni dokázal samostatně pracovat s přiměřeně náročnými odbornými, uměleckými a publicistickými texty v tištěné a elektronické podobě;
* poznávání základních literárních druhů na základě četby, vnímání jejich specifických znaků, formulaci vlastních názorů na přečtené;
* už od počátku jsou žáci vedeni k práci s chybou, snaží se hledat sami příčiny nedostatků, jejich odstraňování a nápravy. Individuální chyby napravujeme s příslušným žákem, hromadné chyby v součinnosti s celou třídou;
* celý obsah výuky na 1. stupni je uskutečňován takovými formami a metodami práce, jako je například činnostní, kooperativní a projektová výuka;
* jako další vhodnou vyučovací metodu budeme k dosažení vytyčeních cílů používat   
  v oblasti literární výchovy často dramatizaci – žák se tak stává přímým účastníkem příběhu, je nucen se intenzivněji zamýšlet nad záměry autora, srovnávat díla z různých vývojových i žánrových oblastí a získává tím zkušenost určitých modelových životních situací a zároveň si fixuje své dosavadní získané a vypozorované;

Učivo uvedené v učebních osnovách je v rámci školy závazné. Zařazení rozšiřujícího učiva zváží vyučující s ohledem na specifika konkrétní třídy a individuální potřeby žáků.

Do výuky jsou formou integrace průběžně zařazována **průřezová témata** v souvislosti s aktuálními situacemi a problémy současného světa. Jedná se o následující průřezová témata:

**Osobnostní a sociální výchova (OSV):** Osobnostní rozvoj – 1.1. Rozvoj schopností poznávání, 1.2. Sebepoznání a sebepojetí, 1.5. Kreativita; Sociální rozvoj – 1.7. Mezilidské vztahy, 1.8. Komunikace, 1.9. Kooperace a kompetice; Morální rozvoj – 1.11 Hodnoty, postoje, praktická etika;

Vztah k oblasti Jazyk a jazyková komunikace je založen na každodenní verbální komunikaci v různých životních situacích. Prohlubuje vztah mezi verbální a neverbální složkou komunikace a rozšiřuje specifické aplikace jazyka o sociální dovednosti. (Učí žáky chování podporujícímu dobré mezilidské vztahy, respektovat druhé, pomoci, učí žáky vhodnou formou vyjádřit svůj názor, spolupracovat s ostatními, učí se porozumět pojmům odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respektování, apod.)

Osobnostní a sociální výchova prolíná celou výukou českého jazyka, komunikace a literatury.

**Mediální výchova (MED):** Tematické okruhy receptivních činností – 6.1. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, 6.2. Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality; 6.3. Stavba mediálních sdělení; 6.4. Vnímání autora mediálních sdělení, 6.5. Fungování a vliv médií ve společnosti; Tematické okruhy produktivních činností – 6.6. Tvorba mediálního sdělení;

Propojení se vzdělávací oblastí Jazyk a jazyková komunikace se týká zejména vnímání mluveného i psaného projevu, jeho stavby, nejrůznějších typů obsahů a uplatňování odpovídající škály výrazových prostředků, osvojení základních pravidel veřejné komunikace, dialogu a argumentace. Žáci získávají základní poznatky a dovednosti týkající se mediální komunikace a práce s médii, žák v médiích sleduje mluvený i psaný projev, jeho stavbu   
a vhodné výrazové prostředky, osvojuje si základní pravidla veřejné komunikace, dialogu a argumentace, všímá si role médií v každodenním životě jednotlivce i společnosti.

**Multikulturní výchova (MUL):** 4.2. Lidské vztahy; 4.4. Multikulturalita;

Seznamuje žáky s jinými kulturami a etnickými skupinami, rozvíjí schopnost komunikace s nimi, vzájemné tolerance, učí žáky uvědomovat si možné dopady svých verbálních   
i neverbálních projevů a nést za ně odpovědnost.

Český jazyk je nezastupitelným nástrojem učení, zpracování informací a prezentace postojů a názorů. Má také významnou propedeutickou funkci při osvojování dalších jazyků, které jsou klíčem k bezprostřednímu dorozumění a poznávání kultury jiných národů.

**Časové vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura se realizuje ve všech ročnících 1. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. stupeň** | | | | |
| Ročník | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| Počet hodin | **8** | **7** | **6+1** | **6+1** | **6+1** |

**Organizační vymezení vyučovacího předmětu**

Český jazyk je vyučován z větší části v nedělených třídách. V případě, že se část výuky odehrává v rámci školního tematického projektu, jsou žáci rozděleni podle předem stanoveného klíče. Vyučování předmětu probíhá v kmenové učebně třídy, v knihovně, v multimediální a počítačové učebně nebo ve vybraných veřejných budovách (např. pošta, vlakové nádraží apod.). Žáci navštíví alespoň jedno divadelní představení či jinou kulturní akci. Během školního roku jsou zařazovány třídní projekty. Žáci si osvojené dovednosti   
a znalosti vyzkouší v činnostech organizovaných pro školu a komunitu rodičů a obce.

**Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitel se při veškerých činnostech cíleně zaměřuje také na rozvíjení a hodnocení klíčových kompetencí žáků.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k učení**

Učitel:

* prostřednictvím vyhledávání podstatných informací z různých typů tištěných a elektronických textů vede žáky k porozumění jejich významu a smyslu;
* motivuje žáky, aby si vedli portfolio četby, tím sledovali pokrok ve svém čtenářství a rozvíjeli svůj pozitivní vztah k literatuře;
* využívá práci s chybou v různých jazykových projevech k tomu, aby si žáci lépe uvědomili, na co se mají při učení zaměřit;
* podněcuje zájem žáků o jazyk a jazykovou kulturu tím, že je motivuje k účasti v jazykových, literárních a recitačních soutěžích i soutěžích, které si uspořádají sami.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k řešení problémů**

Učitel:

* zadáváním vhodných úloh zaměřených na řešení jazykových problémů vede žáky k tomu, aby si zaznamenávali důvody řešení a postup jednotlivých kroků a své záznamy využili při argumentaci a obhajobě řešení;
* cíleně zapojuje žáky do řešení školních projektů a to ve všech fázích projektu (plánování, přípravy, propagace, realizace a vyhodnocení výsledků); žáky zapojuje tak, aby byly využity co nejvíce jejich individuální dovednosti a schopnosti.
* vhodnými metodami podporuje u žáků kreativní a větvené myšlení, které žákům pomáhá myslet v souvislostech a podporuje dovednost řešit problémy. Podporuje u žáků vznik mnoha nápadů za účelem vyřešení určitého problému a rozvíjí u nich motivaci a chuť učit se.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence komunikativní**

Učitel:

* navozuje různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužákem, učitelem, ostatními dospělými), a tím vytváří příležitosti pro to, aby žáci volili vzhledem k situaci vhodné verbální i neverbální prostředky;
* vytváří podnětné situace pro to, aby si žáci navzájem sdělovali své zážitky, názory z četby,
* a tím podporuje zájem žáků o četbu;
* s využitím konkrétních příkladů vhodné a nevhodné komunikace v prostředí sociálních sítí
* a internetu kultivuje neformální projevy žáků.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence sociální a personální**

Učitel:

* zařazováním práce s ICT do výuky vede žáky k bezpečnému užívání internetu a dodržování net - etikety;
* využívá čtenářských zkušeností žáků pro utváření jejich hodnotového systému;
* vytvářením vhodných příležitostí k veřejným vystoupením před spolužáky a rodiči vede žáky k získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti;
* vytváří situace pro práci ve skupině, umožňuje žákům podílet se spolu s pedagogy na vytváření pravidel týmové práce a pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce;
* podílí se s žáky na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby žák poskytne pomoc nebo o ni požádá;
* rozvíjí diskusi v malé skupině i v rámci třídy, vede žáky k pochopení potřeby efektivně spolupracovat s druhými na řešení daného úkolu, oceňovat zkušenosti, respektovat názory, případně se z nich poučit.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence občanské**

Učitel:

* využívá osobní zkušenosti žáků a jejich zkušenosti z četby k přiblížení chování a jednání lidí rozdílných sociálních skupin a odlišných kultur;
* výběrem jazykově a obsahově hodnotných textů vede žáky k pochopení významu českého jazyka jako prvku národní identity;
* různými aktivitami utváří u žáka pozitivní vztah k mateřskému jazyku, který je chápán jako potenciální zdroj pro rozvoj osobního i kulturního bohatství.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence pracovní**

Učitel:

* zařazováním úkolů různé obtížnosti vede žáky k efektivnímu časovému rozvržení práce;
* propojuje čtený text s praktickými výstupy (výrobky, písně, výtvarná tvorba atd…);
* požaduje po žácích dodržování dohodnuté kvality a postupů, plnění úkolů v zadaných termínech a dokončení vlastní práce.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence digitální**

Učitel:

* dává žákům prostor ke čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů);
* vede žáky ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení, a k využívání grafických organizérů pro třídění a uspořádání informací;
* učí žáky využívání navigace v různých prostředích obrazovky (např. šipky, mapy stránek, nelineární navigace);
* klade důraz na hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací, které žáci vyhledají, a na ověřování informací z více zdrojů;
* podporuje žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici vedeme žáky k dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi;
* učí žáky vybírat vhodné technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat) a pro sdílení výsledků samostatné nebo společné práce;
* motivuje žáky k tvorbě příběhů prostřednictvím digitálního storytellingu;
* umožňuje žákům využívání online slovníků (slovník spisovné češtiny, slovník cizích slov);
* vede žáky k odlišení vlastního a cizího obsahu, k vnímání problematiky autorství.

**1. stupeň**

**Ročník: první - třetí**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-3-1-01**  **plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti** | **1. ročník**  Technika čtení – čtení písmen, slabik, slov, vět, krátkých textů  Čtení pozorné  Orientace v textu  Rozvoj čtenářských dovedností | OSV  1.1. Rozvoj schopností poznávání  OSV  1.2. Sebepoznání a sebepojetí  OSV  1.8. Komunikace  OSV  1.7 Mezilidské vztahy  Prevence a výchova k ochraně osobních údajů – GDPR:  Zásady ochrany osobních údajů, práva při ochraně osobních údajů, používání osobních údajů pro účely marketingu, bezpečné využívání informačních technologií a chování na internetu. | M:  Číslo a početní operace.  Přesahy do předmětů: Matematika  Náš svět  Anglický jazyk  Výtvarná výchova  Svět práce |  |
| **2. ročník**  Technika čtení, intonace  Jednoduchá reprodukce přečteného  Obrázková osnova  Čtení pozorné  Čtení s porozuměním  Čtení jako zdroj informací  Rozvoj čtenářských dovedností |
| **3. ročník**  Čtení plynulé, intonace  Čtení s porozuměním  Tvořivá práce s textem  Orientační prvky v textu, osnova textu  Čtení jako zdroj informací  Encyklopedie  Rozvoj čtenářských dovedností |
| **ČJL-3-1-02**  **porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti** | **1. ročník**  Naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem, pozorné  Reagování na mluvené pokyny  Komunikativní situace - pozdrav, oslovení, prosba, poděkování, omluva, blahopřání |  |  |  |
| **2. ročník**  Naslouchání soustředěné a aktivní:  Adekvátní reagování na písemné nebo ústní pokyny k práci a k pobytu ve škole nebo v různých oblastech života např.  v dopravě, knihovně, divadle |
| **3. ročník**  Přiměřená práce s textem dle zadání  Písemná i ústní forma zadání |
| **ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru** | **1. ročník**  Rozhovor, pravidla dialogu, oslovení, rozloučení, zdvořilé vystupování |  | AJ:  Pravidla komunikace. |  |
| **2. ročník**  Rozhovor, střídání rolí mluvčího a posluchače |
| **3. ročník**  Rozhovor, základní komunikační pravidla, naslouchání |
| **ČJL-3-1-04**  **pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost** | **1. ročník**  Správná výslovnost  Technika mluveného projevu |  |  |  |
| **2. ročník**  Správná výslovnost  Souvislý, srozumitelný mluvený projev  Spisovné vyjadřování |
| **3. ročník**  Spisovný a nespisovný jazyk  Věcnost a gramatická správnost v mluveném projevu |
| **ČJL-3-1-05**  **v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči** | **1. ročník**  Základy techniky mluveného projevu |  |  |  |
| **2. ročník**  Základy techniky mluveného projevu |
| **3. ročník**  Základy techniky mluveného projevu |
| **ČJL-3-1-06**  **volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích** | **1. ročník**  Verbální prostředky řeči - melodie a tempo řeči, dýchání |  |  |  |
| **2. ročník**  Verbální prostředky řeči - pauzy a důraz |
| **3. ročník**  Mimojazykové prostředky řeči – mimika, gesta |
| **ČJL-3-1-07**  **na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev** | **1. ročník**  Tvorba vět  Vyprávění zážitků  Vlastní příběh  Popis |  |  |  |
| **2. ročník**  Vlastní příběh  Vypravování  Popis |
| **3. ročník**  Vlastní příběh  Vypravování  Popis |
| **ČJL-3-1-08**  **zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním** | **1. ročník**  Hygiena psaní – správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku |  |  |  |
| **2. ročník**  Důležitost a dodržování hygienických návyků při psaní |
| **3. ročník**  Důležitost a dodržování hygienických návyků při psaní |
| **ČJL-3-1-09**  **píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev** | **1. ročník**  Technika psaní, automatizace písemného projevu  Písmena, číslice, slabiky, slova, věty  Kontrola vlastního písemného projevu |  | M:  Číslo a početní operace. |  |
| **2. ročník**  Technika psaní, automatizace písemného projevu  Písmena, číslice, slabiky, slova, věty  Kontrola vlastního písemného projevu  Práce s chybou, oprava |
| **3. ročník**  Vlastní písemný projev  Kontrola vlastního písemného projevu.  Práce s chybou. |
| **ČJL-3-1-10**  **píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení** | **2. ročník**  Tvůrčí psaný projev žáka  Zážitkové psaní  Vzkaz, SMS, blahopřání, dopis | Prevence a výchova k ochraně osobních údajů – GDPR:  Zásady ochrany osobních údajů, práva při ochraně osobních údajů, používání osobních údajů pro účely marketingu, bezpečné využívání informačních technologií a chování na internetu. | Rozšiřující učivo:  psaní na počítači |  |
| **3. ročník**  Tvůrčí psaný projev žáka  Zážitkové psaní  Sestavování osnovy a psaní krátkých textů  Vhodně jazykové prostředky, grafické symboly a interpunkce  Aplikace znalostí osvojených v jazykové výchově  Jednoduché vypravování  Jednoduchý popis  Vzkaz, sms, blahopřání  Dopis, adresa  Pozdrav  Přihláška |
| **ČJL-3-1-11**  **seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh** | **1. ročník**  Ilustrace  Dějová posloupnost  Vyprávění příběhu dle obrázkové osnovy  Dokončování příběhů |  |  |  |
| **2. ročník**  Obrázková osnova  Vyprávění příběhů dle obrázkové osnovy |
| **3. ročník**  Práce s texty a s ilustracemi  Osnova, odstavec a kompozice textu  Řazení obrázků a vět dle dějové posloupnosti  Vyprávění příběhů podle nich |
| **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-3-2-01**  **rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky** | **1. ročník**  Zvuková a grafická podoba slova  Hláskosloví, pozice hlásek ve slovech  Písmeno, hláska, slabika, slovo a věta  Dlouhé a krátké samohlásky  Písmena: malá, velká, tiskací a psací  Opis a přepis slov a vět  Zápis slov a vět  Pravopis věty  Tvrdé a měkké slabiky  Hranice slov ve větě  Hranice vět |  |  |  |
| **2. ročník**  Slabika, slovo, věta  Abeceda  Slabičná a hlásková stavba slova  Slabikotvorné r, l  Dělení hlásek  Samohlásky krátké a dlouhé  Souhlásky tvrdé, měkké  Souhlásky obojetné  Spodoba znělosti – souhlásky znělé a neznělé |
| **3. ročník**  Abeceda  Dělení hlásek  Samohlásky krátké a dlouhé  Souhlásky tvrdé, měkké  Souhlásky obojetné  Spodoba znělosti – souhlásky znělé a neznělé |  |  |  |
| **ČJL-3-2-02**  **porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná** | **2. ročník**  Význam slov  Slova opačného významu  Slova souřadná, nadřazená a podřazená |  | M:  Číslo a početní operace.  M:  Závislosti a vztahy, práce s daty. |  |
| **3. ročník**  Význam slov  Slova příbuzná  Kořen slova |
| **ČJL-3-2-03**  **porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost** | **2. ročník**  Třídění slov  Některé slovní druhy |  |  |  |
| **3. ročník**  Slovní druhy |
| **ČJL-3-2-04**  **rozlišuje slovní druhy v základním tvaru** | **2. ročník**  Slova ohebná a neohebná  Slovní druhy - 1, 2, 4, 5, 7 a 8  Postavení předložky a některých spojek ve větě |  | M:  Číslo a početní operace. |  |
| **3. ročník**  Slova ohebná a neohebná  Slovní druhy – 3, 6, 9 a 10  Všechny slovní druhy v základním tvaru |
| **ČJL-3-2-05**  **užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves** | **2. ročník**  Souvislý mluvený projev |  |  |  |
| **3. ročník**  Souvislý mluvený projev  Význam slov |
| **ČJL-3-2-06**  **spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy** | **2. ročník**  Věta jednoduchá a souvětí  Spojky ve větách  Spojování vět do jednodušších souvětí |  | Rozšiřující učivo:  vyhledává významové souvislosti mezi slovy ve větě |  |
| **3. ročník**  Slovní druhy – spojky  Spojování vět do souvětí  Věta jednoduchá a souvětí  Hranice větného celku  Základní skladební dvojice |
| **ČJL-3-2-07**  **rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky** | **2. ročník**  Druhy vět podle postoje mluvčího  Hranice slov ve větě  Interpunkce na konci věty  Užití vhodných jazykových i zvukových prostředků |  |  |  |
| **3. ročník**  Druhy vět podle postoje mluvčího v mluveném i písemném projevu  Interpunkce na konci věty |
| **ČJL-3-2-08**  **odůvodňuje a píše správně:**  **- i/y po tvrdých a měkkých souhláskách**  **- po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech;**  **- dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev**  **- velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování** | **2. ročník**  Pravopis y-i po měkkých a tvrdých souhláskách  Pravopis slov s dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě  Pravopis slov s ú-ů-u  Velká písmena – počáteční písmeno ve větě  Velká písmena – vlastní jména osob a zvířat |  |  |  |
| **3. ročník**  Pravopis u vyjmenovaných slov  Velká písmena – místní pojmenování |
| **LITERÁRNÍ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-3-3-01 čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku** | **1. ročník**  Čtení různých literárních textů  Poslech literárních textů  Recitace, přednes | MUL  4.2. Lidské vztahy | Rozšiřující učivo:  beseda o zhlédnutém divadelním představení |  |
| **2. ročník**  Čtení různých literárních textů  Poslech literárních textů  Recitace, přednes  Správná výslovnost, vhodné frázování, správné tempo a melodie řeči |
| **3. ročník**  Čtení různých literárních textů  Recitace, přednes  Dramatizace |
| **ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu** | **1. ročník**  Sdílení pocitů z přečteného textu  Naslouchání |  | Rozšiřující učivo:  Čtenářský deník – zavedení a jeho vedení po celou školní docházku |  |
| **2. ročník**  Sdílení pocitů z přečteného textu  Naslouchání |
| **3. ročník**  Sdílení pocitů z přečteného textu ústně i písemně  Zážitkové čtení a naslouchání |
| **ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění** | **1. ročník**  Základní literární pojmy:  Rozpočítadlo, hádanka, říkanka, pohádka, báseň, rým,  kniha, čtenář  Komiks |  | Rozšiřující učivo:   * + debata o vlastní   četbě   * + čtenářský kroužek   čtenářská beseda |  |
| **2. ročník**  Základní literární pojmy:  Próza, poezie  Verš, rým, báseň  Hádanky, pohádky, povídky, komiksy a bajky  Rčení, přísloví, pranostika  Komiks |
| **3. ročník**  Základní literární pojmy:  Poezie, próza  Verš, rým, báseň, přirovnání, divadelní představení  Hádanky, pohádka, bajka, povídky, komiksy, pověsti  Rčení, přísloví, pranostika  Komiks |
| **ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností** | **1. ročník**  Líčení atmosféry příběhu  Vlastní výtvarný doprovod, ilustrace  Volná reprodukce textu  Vyprávění  Obrázková osnova |  | Rozšiřující učivo:  Příprava představení |  |
| **2. ročník**  Líčení atmosféry příběhu  Vlastní výtvarný doprovod, ilustrace  Volná reprodukce textu  Vyprávění  Dotváření příběhů  Práce s obrázky  Dějová posloupnost  Obrázková osnova  Čtenářské dílny |
| **3. ročník**  Vlastní výtvarný doprovod, ilustrace  Volná reprodukce textu  Vyprávění  Dramatizace  Dotváření příběhů  Předvídání  Zážitkové psaní  Porovnávání textů  Dějová posloupnost  Obrázková osnova  Čtenářské dílny |
| **Znalosti a studijní dovednosti 1. – 3. ročník** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * připravuje referáty * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 1. – 3. ročník** | | | | |
| * pracuje s textem, vyhledává, třídí a propojuje informace * vede si sešity a portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 1. – 3. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-3-1-01p čte s porozuměním jednoduché texty*  *ČJL-3-1-02p rozumí pokynům přiměřené složitosti*  *ČJL-3-1-04p, ČJL-3-1-05p, ČJL-3-1-06p dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání*  *ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*  *ČJL-3-1-09p píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen*  *ČJL-3-1-09p spojuje písmena a slabiky*  *ČJL-3-1-09p převádí slova z mluvené do psané podoby*  *ČJL-3-1-09p dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost*  *ČJL-3-1-10p opisuje a přepisuje krátké věty*  ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-3-2-01p rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy*  *ČJL-3-2-01p rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky*  *ČJL-3-2-01p tvoří slabiky*  *ČJL-3-2-01p rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky*  *ČJL-3-2-08p píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech*  ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA***  *ČJL-3-3-01p pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně*  *ČJL-3-3-02p reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací*  *- při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost* | | | | |

1. **stupeň**

**Ročník: 4. – 5. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-5-1-01**  **čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas** | **4. ročník**  Čtení plynulé, hlasité i potichu  Čtení s porozuměním  Orientační prvky v textu, osnova textu  Čtení jako zdroj informací  Čtení vyhledávací  Sdílení s ostatními čtenáři své pochopení textu a své prožitky | OSV  1.9. Kooperace a kompetice  MUL  4.4. Multikulturalita | M:  Číslo a početní operace.  M:  Netradiční aplikační úlohy a problémy.  Přesahy do předmětů: Matematika  Náš svět  Anglický jazyk  Výtvarná výchova  Svět práce |  |
| **5. ročník**  Čtení plynulé, hlasité i potichu  Čtení s porozuměním  Orientační prvky v textu, osnova textu  Čtení jako zdroj informací  Čtení vyhledávací  Sdílení s ostatními čtenáři své pochopení textu a své prožitky  Klíčová slova |
| **ČJL-5-1-02**  **rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává** | **4. ročník**  Klíčová slova, vyhledávání informací  Výpisky  Různé metody práce s textem | MED  6.1. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |  |  |
| **5. ročník**  Klíčová slova, vyhledávání informací  Poznámky a výpisky  Podstatné a nepodstatné informace v textu  Různé metody práce s textem |
| **ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení** | **4. ročník**  Jednoduchá sdělení – vypravování, popis  Dějová posloupnost, odstavce |  |  |  |
| **5. ročník**  Jednoduchá sdělení - adresa, zpráva, vzkaz, pozvánka  Celistvost a soudržnost textu |
| **ČJL-5-1-04**  **reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta** | **4. ročník**  Četba a reprodukce textu  Výstižné jádro sdělení  Ústní i písemná forma |  |  |  |
| **5. ročník**  Četba a reprodukce textu  Výstižné jádro sdělení  Ústní i písemná forma |
| **ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku** | **4. ročník**  Dialog  Telefonický rozhovor | MED  Prevence a výchova k ochraně osobních údajů – GDPR:  Zásady ochrany osobních údajů, práva při ochraně osobních údajů, používání osobních údajů pro účely marketingu, bezpečné využívání informačních technologií a chování na internetu. |  |  |
| **5. ročník**  Vzkaz |
| **ČJL-5-1-06**  **rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě** | **4. ročník**  Reklama | MED  6.5. Fungování a vliv médií ve společnosti  Prevence a výchova k ochraně osobních údajů – GDPR:  Zásady ochrany osobních údajů, práva při ochraně osobních údajů, používání osobních údajů pro účely marketingu, bezpečné využívání informačních technologií a chování na internetu.  MED  6.3. Stavba mediálních sdělení;  MED  6.6. Tvorba mediálního sdělení |  |  |
| **5. ročník**  Reklama |
| **ČJL-5-1-07**  **volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru** | **4. ročník**  Vyjadřování závislé na komunikační situaci  Oznámení, příkaz, prosba, omluva |  |  |  |
| **5. ročník**  Vyjadřování závislé na komunikační situaci  Oznámení, příkaz, prosba, omluva |
| **ČJL-5-1-08**  **rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace** | **4. ročník**  Spisovná a nespisovná výslovnost v ukázkách |  |  |  |
| **5. ročník**  Spisovná a nespisovná výslovnost v komunikačních situacích |
| **ČJL-5-1-09**  **píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry** | **4. ročník**  Vypravování  Popis  Kompoziční požadavky, stavba textu  Odstavce  Dějová posloupnost  Osnova  Dopis - adresa, blahopřání, vzkaz, zpráva | OSV  1.5. Kreativita | M:  Číslo a početní operace. |  |
| **5. ročník**  Vypravování  Popis pracovního postupu  Popis předmětu  Osnova, stavba textu  Inzerát, zpráva, pozvánka |
| **ČJL-5-1-10**  **sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti** | **4. ročník**  Sestavení osnovy  Vypravování  Popis  Mluvený i písemný projev  Časová posloupnost – zařazení nabízeného textu do ukázky |  |  |  |
| **5. ročník**  Sestavení osnovy  Vypravování  Popis  Mluvený i písemný projev  Časová posloupnost – zařazení nabízeného textu do ukázky  Aplikace znalostí osvojených v jazykové výchově |
| **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-5-2-01**  **porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová** | **4. ročník**  Význam slov  Slova stejného nebo podobného významu  Vícevýznamová slova | MED  6.2. Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality;  MED  6.4. Vnímání autora mediálních sdělení  OSV  1.11 Hodnoty, postoje a praktická etika | M:  Číslo a početní operace. |  |
| **5. ročník**  Vícevýznamová slova |
| **ČJL-5-2-02**  **rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku** | **4. ročník**  Stavba slova – kořen, předpona, přípona  Grafický záznam stavby slova  Příbuznost slov |  |  |  |
| **5. ročník**  Stavba slova: kořen, předpona, část příponová a koncovka |
| **ČJL-5-2-03**  **určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu** | **4. ročník**  Slovní druhy u plnovýznamových slov a jejich třídění  Neohebné slovní druhy  Mluvnické kategorie:  Podstatná jména: pád, číslo, rod a životnost  Podstatná jména – pádové otázky, vzory podstatných jmen  Správné psaní předložky S/Z  Koncovky podstatných jmen  Slovesa: osoba, číslo a čas  Infinitiv sloves |  | M:  Číslo a početní operace.  AJ:  Slovní druhy. |  |
| **5. ročník**  Podstatná jména: pád, číslo, rod a vzor  Koncovky podstatných jmen  Slovesa: osoba, číslo a čas  Složené tvary sloves  Druhy a vzory přídavných jmen  Koncovky přídavných jmen tvrdých a měkkých |
| **ČJL-5-2-04**  **rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary** | **4. ročník**  Spisovná a nespisovná podoba slov  Spisovné tvary podstatných jmén, přídavných jmen, sloves a jejich nahrazování tvary spisovnými |  |  |  |
| **5. ročník**  Spisovná a nespisovná podoba slov |
| **ČJL-5-2-05**  **vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty** | **4. ročník**  Práce s větou  Základní skladební dvojice  Větný základ  Podmět vyjádřený, nevyjádřený, několikanásobný |  |  |  |
| **5. ročník**  Práce s větou  Základní skladební dvojice  Větný základ |
| **ČJL-5-2-06**  **odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí** | **5. ročník**  Věta jednoduchá a souvětí  Spojování vět  Tvoření souvětí z jednoduchých vět |  |  |  |
| **ČJL-5-2-07**  **užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje** | **4. ročník**  Rozmanité spojovací výrazy  Nahrazování spojovacích výrazů  Čárka v souvětí |  |  |  |
| **ČJL-3-2-08**  **odůvodňuje a píše správně:**  **- i/y po tvrdých a měkkých souhláskách**  **- po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech;**  **- dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev**  **- velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování** | **4. ročník**  Pravopis slov s bě, pě, vě a mě  Velká písmena |  | M:  Číslo a početní operace. |  |
| **5. ročník**  Pravopis slov příbuzných ke slovům vyjmenovaným |
| **ČJL-5-2-08**  **píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách** | **4. ročník**  Pravopis vyjmenovaných slov včetně slov příbuzných |  | M:  Číslo a početní operace. |  |
| **5. ročník**  Pravopis slov příbuzných ke slovům vyjmenovaným |
| **ČJL-5-2-09**  **zvládá základní příklady syntaktického pravopisu** | **5. ročník**  Shoda přísudku s holým podmětem |  |  |  |
| **LITERÁRNÍ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je** | **4. ročník**  Zážitkové čtení  Sdílení dojmů písemně i ústně  Záznam informací  Besedy o knihách  Záznam o přečtené knize  Klíčová slova |  |  |  |
| **5. ročník**  Zážitkové čtení  Sdílení dojmů písemně i ústně  Záznam informací  Besedy o knihách  Záznam o přečtené knize |
| **ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma** | **4. ročník**  Vlastní tvorba na libovolné téma  Reprodukce textu  Charakteristika hlavních literárních postav a vedlejších postav  Tvořivé činnosti s lit. textem  Encyklopedie  Časopis  Poezie a próza |  | Rozšiřující učivo:  Příprava představení  Porovnání informací ze dvou zdrojů |  |
| **5. ročník**  Vlastní tvorba na libovolné téma  Reprodukce textu  Popis děje, hledání příčin a souvislostí  Postoj ke knize, k textu  Tvořivé činnosti s lit. textem  Encyklopedie  Časopis  Poezie a próza |
| **ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů** | **4. ročník**  Rozvoj techniky čtení  Tiché a hlasité čtení  Uvědomělé čtení se správnou intonací, přízvukem, frázováním, členěním vět, barvou a sílou hlasu  Literatura umělecká a populárně naučná literatura  Známí ilustrátoři a spisovatelé |  |  |  |
| **5. ročník**  Výrazné čtení uměleckých a populárně naučných textů  Orientace v nabídce dětské literatury  Rozlišování literárních žánrů  Známí ilustrátoři a spisovatelé |
| **ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy** | **4. ročník**  Základní žánry literatury  Rozbor textu, hlavní myšlenka  Pohádka, povídka, bajka, báseň, pověst, přísloví a rčení, hádanky, komiks  Poezie a próza |  |  |  |
| **5. ročník**  Základní žánry literatury  Rozbor textu, hlavní myšlenka  Pohádka, povídka, bajka, báseň, pověst, přísloví a rčení, hádanky, komiks  Poezie a próza |
| **Znalosti a studijní dovednosti 4. – 5. ročník** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * připravuje referáty * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 4. – 5. ročník** | | | | |
| * pracuje s textem, vyhledává, třídí a propojuje informace * vede si sešity a portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 4. – 5. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-5-1-05p, ČJL-5-1-10p vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích*  *ČJL-5-1-05p má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování*  *ČJL-5-1-07p v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči*  *ČJL-5-1-09p popíše jednoduché předměty, činnosti a děje*  *ČJL-5-1-09p opisuje a přepisuje jednoduché texty*  *ČJL-5-1-09p píše správně a přehledně jednoduchá sdělení*  *ČJL-5-1-09p píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy*  *ČJL-5-1-09p ovládá hůlkové písmo*   * + *tvoří otázky a odpovídá na ně*   ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-5-2-03p pozná podstatná jména a slovesa*  *ČJL-5-2-06p dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího*  *ČJL-5-2-08p rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik*  *- určuje samohlásky a souhlásky*  *- seřadí slova podle abecedy*  *- správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě*  *- správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky*  ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA***  *ČJL-5-3-01p, ČJL-5-3-02p dramatizuje jednoduchý příběh*  *ČJL-5-3-01p, ČJL-5-3-02p vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek*  *ČJL-5-3-02p čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy*  *ČJL-5-3-02p určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti*  *ČJL-5-3-04p rozlišuje prózu a verše*  *- rozlišuje pohádkové prostředí od reálného*  *- ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu* | | | | |

**2. stupeň ZŠ**

**Obsahové vymezení předmětu**

Na 2. stupni je výuka také rozdělena na tři tematické oblasti – jazykovou, komunikační   
a slohovou a literární výchovu. Důraz je zde kladen na gramatiku a pravopis, jehož základy jsou pro vyšší ročníky nepostradatelné.

Práce na 2. stupni plynule navazuje na žákovy předchozí dovednosti, poznatky a zkušenosti. V jazykové výchově se žák postupně seznamuje s dalšími základními poznatky o jazyce a osvojuje si nové dovednosti. Jako vhodná metoda se zde nabízí **činnostní výuka**, která dobře fixuje učivo jazykové výchovy.

Velký důraz je kladen na komunikační a slohovou výchovu. Žáci se v ní učí správně chápat přečtená nebo vyslechnutá sdělení, vlivem četby a vhodného procvičování sami formulovat své myšlenky, zážitky, pocity. Dále si procvičují schopnost kriticky hodnotit z hlediska obsahového i formálního přístupné texty. **Kromě kooperativní a projektové výuky je zde velmi příhodný prostor pro metodu Čtením a psaním ke kritickému myšlení.** V praxi to znamená dostatečný kontakt všech probíraných a procvičovaných útvarů s životní realitou – proto zařazujeme do vyučování komunikaci s nejrůznějšími úřady, institucemi, vlastní organizaci akcí – např. diskuse, přednášky, tvorbu školního časopisu, možnost, aby žáci přispívali do regionálního tisku či jiných médií, apod.

V literární výchově žáci poznávají prakticky, tedy vlastní četbou, poslechem jiného čtenáře (spolužák, učitel, zvuková nahrávka mluveného slova), návštěvou divadelních a filmových představení, příp. sledováním videoprojekcí základní literární druhy. Snaží se postihnout umělecké záměry autora, formulovat vlastní názory na tato díla, odlišit fikci od skutečnosti. Také se pokoušejí o produkci vlastních uměleckých textů. V 6. - 7. ročníku se seznamují především s různými literárními žánry, jejichž téma se prolíná s obsahem dalších předmětů v ročníku. V 8. - 9. ročníku se podrobněji věnují dějinám literatury a aplikují zde zkušenosti se známými žánry. Cílem literární výchovy je zejména obohatit duchovní život žáků a pozitivně ovlivnit jejich hodnotový žebříček.

Jako další vhodnou vyučovací metodu budeme k dosažení vytyčených cílů používat v oblasti literární výchovy často **dramatizaci** – žák se tak stává přímým účastníkem příběhu, je nucen se intenzivněji zamýšlet nad záměry autora, srovnávat díla z různých vývojových i žánrových oblastí a získává tím zkušenost určitých modelových životních situací a zároveň si fixuje své dosavadní získané a vypozorované.

**Jazyková výchova:**

- žáci získávají základy systematického jazykového vzdělání potřebného pro osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání, prohlubují si obecné intelektové dovednosti, např. dovednost porovnávat různé jevy a jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění, učí se vyhledávat a ověřovat potřebné informace v literatuře, slovnících, encyklopediích, v tištěné podobě i na internetu.

**Komunikační a slohová výchova:**

- žáci se učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát a mluvit, učí se výstižně formulovat a sdělovat své myšlenky s ohledem na komunikační situaci a prostředí, učí se rozumět různým typům textů v tištěné i elektronické podobě, jež se vztahují k nejrůznějším situacím, a kriticky posuzovat jejich obsah, zejména rozpoznat manipulaci v mluvené, písemné i elektronické podobě a dokázat na ni adekvátně reagovat.

**Literární výchova:**

- žáci poznávají prostřednictvím vhodné četby v tištěné i elektronické podobě základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora, učí se formulovat vlastní názory na přečtené dílo, rozvíjejí své základní čtenářské návyky a schopnost vytvářet vlastní literární texty, žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje a životní hodnotovou orientaci.

Učivo uvedené v učebních osnovách je v rámci školy závazné. Zařazení rozšiřujícího učiva zváží vyučující s ohledem na specifika konkrétní třídy a individuální potřeby žáků.

**Při vzdělávání žáků s LMP (s přiznanými podpůrnými opatřeními) vycházíme z doporučeních uvedených na portálu www.rvp.cz (digifolio.rvp.cz).**

Do výuky jsou formou integrace průběžně zařazována **průřezová témata** v souvislosti s aktuálními situacemi a problémy současného světa. Jedná se o následující průřezová témata:

**Osobnostní a sociální výchova (OSV)**: Sociální rozvoj – 1.8. Komunikace, 1.7. Mezilidské vztahy, 1.6. Poznávání lidí; Morální rozvoj – 1.11. Hodnoty, postoje, praktická etika; 1.10. Řešení problémů a rozhodovací dovednosti; Osobnostní rozvoj – 1.5. Kreativita, 1.2. Sebepoznání a sebepojetí.

*Osobnostní a sociální výchova prolíná celou výukou českého jazyka, komunikace a literatury.*

**Mediální výchova (MED):** Tematické okruhy receptivních činností – 6.1. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení; 6.2. Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality; 6.4. Vnímání autora mediálních sdělení; 6.5. Fungování a vliv médií ve společnosti; 6.3. Stavba mediálních sdělení; Tematické okruhy produktivních činností – 6.6. Tvorba mediálního sdělení; 6.7. Práce v realizačním týmu.

**Multikulturní výchova (MUL):** 4.4. Multikulturalita,

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (GLO):** 3.3. Jsme Evropané.

**Časové vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura se realizuje ve všech ročnících 2. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2. stupeň** | | | |
| Ročník | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Počet hodin | **3+1** | **4** | **4** | **4** |

**Organizační vymezení předmětu**

Český jazyk je vyučován z v nedělených třídách. V případě, že se část výuky odehrává v rámci školního tematického projektu, jsou žáci rozděleni podle určeného klíče. Vyučování předmětu probíhá v kmenové učebně třídy, školní knihovně nebo v počítačové učebně. Během školního roku navštíví žáci knihovnu. Žáci také navštíví nějakou kulturní akci v souvislosti s probíraným obsahem literární výchovy. Jsou zařazeny krátkodobé třídní projekty na aktuální témata, kde žáci uplatní znalosti a prohloubí své dovednosti získané v předmětu. Žáci aplikují znalosti a dovednosti v činnostech organizovaných pro školu a komunitu rodičů a obce.

**Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitel se při veškerých činnostech cíleně zaměřuje také na rozvíjení a hodnocení klíčových kompetencí žáků**.**

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k učení**

Učitel:

- volí zajímavá témata pro zpracování referátů a tím motivuje žáky k vyhledávání, třídění   
a využívání informací z různých zdrojů, a to jak z ústních sdělení, tak z tištěných textů, encyklopedií i z elektronických médií;

- motivuje žáky k tomu, aby portfolio své četby programově doplňovali o tituly náročnějších děl a různých žánrů;

- podněcuje zájem žáků o jazyk a literaturu a o zvýšení své jazykové kultury tím, že je motivuje k účasti v jazykových, literárních a recitačních soutěžích; motivuje je k tomu, aby se podíleli na organizaci soutěží ve škole;

- zadáváním vhodných úkolů rozvíjí tvořivé schopnosti žáků a motivuje je k vlastní literární tvorbě;

- zařazuje do výuky práci s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření;

- nabízí různé aktivity, kterými se žák učí uvádět věci do souvislostí, propojovat do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a vytvářet si komplexnější pohled na jednotlivé jevy.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k řešení problémů**

Učitel:

- zadáváním vhodných úloh na řešení stylizačních problémů vede žáky k samostatné práci s odbornou literaturou a dalšími informačními zdroji;

- zadáváním úkolů vede žáky k tomu, aby z různých variant volili řešení efektivní;

- nabízenými aktivitami vede žáky k uvážlivým rozhodnutím, která jsou schopni obhájit, zhodnotit a uvědomit si zodpovědnost za ně;

- požaduje ověřování správnosti řešení problémů v praxi a aplikování osvědčených postupů při řešení obdobných či nových problémových situací.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence komunikativní**

Učitel:

- navozením náročnějších komunikačních situací umožňuje žákům praktické využití osvojených komunikačních dovedností;

- zařazuje do výuky tematicky vymezené diskuse, v nichž mají žáci možnost uplatnit vlastní názory, vhodně argumentovat, korigovat svá stanoviska a vhodně reagovat na názory jiných;

- zapojuje žáky do spolupráce s realizačními týmy školních médií a tím je motivuje k tomu, aby se tvorbou příspěvků pro tato média aktivně zapojili do života školy;

- prostřednictvím nabízených činností učí žáka formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřovat se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu;

- motivuje k pozitivnímu vztahu k jazyku v rámci mezilidské komunikace;

- zajímavou nabídkou literárních textů umožňuje žákům prožívat slovesná umělecká díla, sdělovat čtenářské zážitky, rozvíjet pozitivní vztah k literatuře i k dalším druhům umění založených na uměleckém textu a rozvíjet emocionální i estetické vnímání.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence sociální a personální**

Učitel:

- zapojuje žáky do tvorby pravidel pro diskuse (včetně diskusí virtuálních) a vede je k respektování a dodržování přijatých pravidel;

- pravidelným zařazováním různě náročných řečnických cvičení do výuky vede žáky k získávání potřebné sebedůvěry pro vystupování na veřejnosti;

- podporuje u žáků utváření příjemné atmosféry v týmu, požaduje ohleduplnost a úctu při jednání s druhými lidmi, upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytnutí pomoci nebo požádání o ni;

- využíváním různých forem a metod práce rozvíjí u žáka potřebu efektivně spolupracovat s druhými na řešení daného úkolu, oceňovat jejich zkušenosti, respektovat jejich názory, případně se z nich poučit.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence občanské**

Učitel:

- výběrem jazykově a obsahově hodnotných textů přibližuje žákům význam české literatury jako kulturního dědictví národa;

- výběrem vhodných témat motivuje žáky k tvorbě příspěvků pro místní média, jimiž by se aktivně zapojovali do života obce.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence pracovní**

Učitel:

- zadáváním vhodných témat slohových úkolů vede žáky k úvahám o vlastním rozvoji a jejich budoucím povolání;

- zařazuje do výuky úkoly na procvičení slohových útvarů (dopis, životopis, žádost – i v elektronické podobě) důležitých pro pracovní uplatnění a pro úspěšné absolvování pracovního pohovoru;

- požaduje po žácích dodržování dohodnuté kvality a postupů, plnění úkolů v zadaných termínech a dokončení vlastní práce.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence digitální**

Učitel:

- vede žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů;

- navozuje různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a tímto způsobem vytváří příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky; vede je také k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby;

- vede žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji vede žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

**2. stupeň**

**Ročník: šestý – sedmý**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-9-1-01**  **odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji** | **6. – 7. ročník**  Čtení a naslouchání  Člověk ve společnosti - telefonování | **6. ročník**  **OSV**  1.2. Sebepoznání a sebepojetí  **OSV**  1.7. Mezilidské vztahy  Prevence a výchova k ochraně osobních údajů – GDPR:  Zásady ochrany osobních údajů, práva při ochraně osobních údajů, používání osobních údajů pro účely marketingu, bezpečné využívání informačních technologií a chování na internetu.  **OSV**  1.6. Poznávání lidí  **OSV**  1.8. Komunikace  **7. ročník**  **OSV**  1.10. Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  **OSV**  1.5. Kreativita  **GLO**  3.3. Jsme Evropané |  |  |
| **ČJL-9-1-02**  **rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru** | **6. – 7. ročník**  Mluvený projev (komunikační situace, technika mluveného projevu)  Připravený a nepřipravený projev  Nonverbální komunikace |  |  |
| **ČJL-9-1-03**  **rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj** | **6. – 7. ročník**  Manipulativní působení projevu (reklama a její persvazivní složky) |  |  |
| **ČJL-9-1-04**  **dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci** | **6. – 7. ročník**  Základní mluvené žánry podle komunikační situace |  |  |
| **ČJL-9-1-05**  **odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru** | **6. – 7. ročník**  Komunikační normy  Dopis - úřední, osobní  Vzkazy, SMS zprávy, úřední tiskopisy, poštovní styk - peněžní poukázky, podací lístky  Zpráva, oznámení |  |  |
| **ČJL-9-1-06**  **v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči** | **6. – 7. ročník**  Mluvený projev  Vypravování |  |  |
| **ČJL-9-1-08**  **využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát** | **6. – 7. ročník**  Výpisky  Výtah |  |  |
| **ČJL-9-1-09**  **uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování** | **6. – 7. ročník**  Popis dynamický  Popis pracovní ho postupu |  |  |
| **ČJL-9-1-10**  **využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů** | **6. – 7. ročník**  Základní slohové postupy a žánry  Žádost  Životopis  Popis  Charakteristika |  |  |
| **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-9-2-01**  **spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova** | **6. – 7. ročník**  Zvuková podoba jazyka  Zásady spisovné výslovnosti domácích i cizích slov |  |  |  |
| **ČJL-9-2-02**  **rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech** | **6. – 7. ročník**  Slovní zásoba a tvoření slov  Slovní zásoba, její rozvrstvení  Způsoby tvoření slov  Význam slova  Homonyma, opozita (antonyma), synonyma  Obohacování slovní zásoby |  |  |
| **ČJL-9-2-03**  **samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami** | **6. – 7. ročník**  Jazykovědné příručky |  |  |
| **ČJL-9-2-04**  **správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci** | **6. – 7. ročník**  Ohebné a neohebné slovní druhy |  |  |
| **ČJL-9-2-05**  **využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace** | **6. – 7. ročník**  Mluvnické významy slov |  |  |
| **ČJL-9-2-06**  **rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí** | **6. – 7. ročník**  Základní větné členy, rozvíjející větné členy  Shoda přísudku s podmětem  Interpunkce ve větě a souvětí  Věta jednočlenná, věta dvojčlenná, větný ekvivalent  Slovesný rod |  |  |
| **ČJL-9-2-07**  **v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí** | **6. – 7. ročník**  Pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický |  |  |
| **ČJL-9-2-08**  **rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití** | **6. – 7. ročník**  Čeština spisovná a nespisovná  Dialekty  Slang, argot |  |  |
| **LITERÁRNÍ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-9-3-01**  **uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla** | **6. – 7. ročník**  Záznam a reprodukce hlavních myšlenek textu  Interpretace literárního textu  Volná reprodukce textu |  |  |  |
| **ČJL-9-3-02**  **rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora** | **6. – 7. ročník**  Struktura literárního díla  Jazyk literárního díla |  |  |
| **ČJL-9-3-03**  **formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo** | **6. – 7. ročník**  Tvořivé činnosti s literárním textem |  |  |
| **ČJL-9-3-04**  **tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie** | **6. – 7. ročník**  Vytváření vlastních textů  Základy literární teorie |  |  |
| **ČJL-9-3-05**  **rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty** | **6. – 7. ročník**  Literatura umělecká a věcná |  |  |
| **ČJL-9-3-06**  **rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele** | **6. – 7. ročník**  Poezie – lyrická, epická, lyricko-epická  Próza – povídka, novela, román  Drama – komedie, tragédie, tragikomedie  Dramatizace |  |  |
| **ČJL-9-3-07**  **uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře** | **6. – 7. ročník**  Antická literatura  Středověká literatura světová, česká |  |  |
| **ČJL-9-3-08**  **porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování** | **6. – 7. ročník**  Komparace literárních děl s filmovými a divadelními adaptacemi |  |  |
| **ČJL-9-3-09**  **vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích** | **6. – 7. ročník**  Návštěva krajské knihovny dle podmínek školy |  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti 6. – 7. ročník** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * připravuje referáty * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 6. – 7. ročník** | | | | |
| * pracuje s textem, vyhledává, třídí a propojuje informace * vede si sešity a portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 6. – 7. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-9-1-01p, ČJL-9-1-08p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text*  *ČJL-9-1-04p, ČJL-9-1-05p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk*  *ČJL-9-1-09p, ČJL-9-1-10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma*  ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-9-2-03p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu*  *ČJL-9-2-04p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*  *ČJL-9-2-04p, ČJL-9-2-05p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk*  *ČJL-9-2-06p rozezná větu jednoduchou od souvětí*  *ČJL-9-2-07p správně píše slova s předponami a předložkami*  *ČJL-9-2-07p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*  *ČJL-9-2-07p zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem*  ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA***  *ČJL-9-3-01p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku*  *ČJL-9-3-03p ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení*  *ČJL-9-3-06p rozezná základní literární druhy a žánry*  *ČJL-9-3-09p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury*  *- má pozitivní vztah k literatuře* | | | | |

1. **stupeň**

**Ročník: osmý - devátý**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-9-1-01**  **odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji** | **8. – 9. ročník**  Čtení a naslouchání | **8. ročník**  **OSV**  1.11. Hodnoty, postoje, praktická etika  **MUL**  4.4. Multikulturalita  **MED**  6.1. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  **9. ročník**  **MED**  6.2. Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality;  **MED**  6.4. Vnímání autora mediálních sdělení;  **MED**  6.5. Fungování a vliv médií ve společnosti;  **MED**  6.3. Stavba mediálních sdělení;  **MED**  6.6. Tvorba mediálního sdělení;  **MED**  6.7. Práce v realizačním týmu |  |  |
| **ČJL-9-1-02**  **rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru** | **8. – 9. ročník**  Mluvený projev (komunikační situace, technika mluveného projevu) |  |  |
| **ČJL-9-1-03**  **rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj** | **8. – 9. ročník**  Manipulativní působení projevu (reklama a její persvazivní složky) |  |  |
| **ČJL-9-1-04**  **dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci** | **8. – 9. ročník**  Základní mluvené žánry podle komunikační situace |  |  |
| **ČJL-9-1-05**  **odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru** | **8. – 9. ročník**  Komunikační normy |  |  |
| **ČJL-9-1-06**  **v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči** | **8. – 9. ročník**  Vypravování  Debata, rozhovor  Projev, proslov, přednáška  Odborný výklad |  |  |
| **ČJL-9-1-07**  **zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu** | **8. – 9. ročník**  Diskuze  Jednotlivé role v diskuzi |  |  |
| **ČJL-9-1-08**  **využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát** | **8. – 9. ročník**  Výtah  Výpisky |  |  |
| **ČJL-9-1-09**  **uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování** | **8. – 9. ročník**  Popis |  |  |
| **ČJL-9-1-10**  **využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů** | **8. – 9. ročník**  Líčení  Životopis  Úvaha  Charakteristika  Fejeton  Shrnutí o slohu – funkční styly |  |  |
| **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-9-2-01**  **spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova** | **8. – 9. ročník**  Zvuková podoba jazyka  Zásady spisovné výslovnosti domácích i cizích slov  Podstatná jména přejatá |  |  |  |
| **ČJL-9-2-02**  **rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech** | **8. – 9. ročník**  Slovní zásoba a její obohacování  Význam slova – mluvnický a věcný |  |  |
| **ČJL-9-2-03**  **samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami** | **8. – 9. ročník**  Jazykovědné příručky |  |  |
| **ČJL-9-2-04**  **správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci** | **8. – 9. ročník**  Tvarosloví – ohebné a neohebné slovní druhy  Slovesa – vid  Přechodníky |  |  |
| **ČJL-9-2-05**  **využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace** | **8. – 9. ročník**  Mluvnické významy slov  Mluvnický, větný a slovní zápor  Valenční teorie |  |  |
| **ČJL-9-2-06**  **rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí** | **8. – 9. ročník**  Skladba – rozvíjející větné členy, souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět  Skladba - odchylky větné stavby  Poměry mezi souřadně spojenými větami a větnými členy |  |  |
| **ČJL-9-2-07**  **v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí** | **8. – 9. ročník**  Pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický  Interpunkce v souvětí  Přímá a nepřímá řeč |  |  |
| **ČJL-9-2-08**  **rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití** | **8. – 9. ročník**  Obecné poučení o jazyce  Český jazyk jako slovanský jazyk  Český jazyk - vývoj |  |  |
| **LITERÁRNÍ VÝCHOVA** | | | | |
| **ČJL-9-3-01**  **uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla** | **8. – 9. ročník**  Záznam a reprodukce hlavních myšlenek textu  Interpretace literárního textu  Volná reprodukce textu |  |  |  |
| **ČJL-9-3-02**  **rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora** | **8. – 9. ročník**  Struktura literárního díla  Jazyk literárního díla |  |  |
| **ČJL-9-3-03**  **formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo** | **8. – 9. ročník**  Tvořivé činnosti s literárním textem |  |  |
| **ČJL-9-3-04**  **tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie** | **8. – 9. ročník**  Vytváření vlastních textů  Základy literární teorie |  |  |
| **ČJL-9-3-05**  **rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty** | **8. – 9. ročník**  Literatura umělecká a věcná |  |  |
| **ČJL-9-3-06**  **rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele** | **8. – 9. ročník**  Poezie – lyrická, epická, lyricko-epická, struktura básně, sloka, verš, rytmus, rým  Próza – povídka, novela, román  Drama – komedie, tragédie, tragikomedie |  |  |
| **ČJL-9-3-07**  **uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře** | **8. – 9. ročník**  Národní obrození  Romantismus  Venkovská a historická próza  Realismus  Česká i světová literatura přelomu l9. a 20. století a l. poloviny 20. století  Česká a světová literatura po 2. svět. válce  Současná česká literární a filmová tvorba  Vznik a vývoj filmu |  |  |
| **ČJL-9-3-08**  **porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování** | **8. – 9. ročník**  Komparace literárních děl s filmovými a divadelními adaptacemi |  |  |
| **ČJL-9-3-09**  **vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích** | **8. – 9. ročník**  Návštěva krajské knihovny dle podmínek školy |  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti 8. – 9. ročník** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * připravuje referáty * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 8. – 9. ročník** | | | | |
| * pracuje s textem, vyhledává, třídí a propojuje informace * vede si sešity a portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 8. – 9. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-9-1-01p, ČJL-9-1-08p čte plynule s porozuměním; reprodukuje text*  *ČJL-9-1-04p, ČJL-9-1-05p komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk*  *ČJL-9-1-09p, ČJL-9-1-10p píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma*  ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA***  *ČJL-9-2-03p orientuje se v Pravidlech českého pravopisu*  *ČJL-9-2-04p pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa*  *ČJL-9-2-04p, ČJL-9-2-05p rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk*  *ČJL-9-2-06p rozezná větu jednoduchou od souvětí*  *ČJL-9-2-07p správně píše slova s předponami a předložkami*  *ČJL-9-2-07p ovládá pravopis vyjmenovaných slov*  *ČJL-9-2-07p zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem*  ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA***  *ČJL-9-3-01p orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku*  *ČJL-9-3-03p ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení*  *ČJL-9-3-06p rozezná základní literární druhy a žánry*  *ČJL-9-3-09p dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury*  *- má pozitivní vztah k literatuře* | | | | |